



OCHOTRAMOS

SINOPSIS

Tiene vocabulario propio,

La sensibilidad se encuentra entre el equilibrio de dos escaleras;

la libertad entre un trapecio y un mástil;

la calma, en dos sillas al aire;

Así podríamos describir miles de palabras que son poseídas por las acrobacias, el circo y el teatro del absurdo donde el sin-sentido del vocablo toma sentido en el alma del espectador.

BREVE DESCRIPCIÓN

Él, Ella, dos seres que observan desde arriba los vaivenes terrenales. Nunca pasa nada nuevo y en su inquietud se dispondrán a bajar y jugar con esas cosas de los humanos. Tres escaleras que caen en el olvido de para qué fueron diseñadas se convierten en la sal del momento de estos dos personajes que esperan en el no tiempo a que pase algo.

OCHOTRAMOS

Más til y Menos tal nace el 2017 tras el encuentro de dos mastilistas, Raquel Martos y Mario Guerra de dónde nace un dúo de mástil que muestra por primera vez su trabajo en 2018 en la Fira de circ al carrer de la Bisbal de l'Empordà y posteriormente en algunos festivales de Italia. Continúa trabajando con su primer proyecto Petén, llevándolo a todo tipo de rincones y festivales por su formato pequeño pero de gran versatilidad, altura y atacción.

En 2020 se embarcan en la fusión de disciplinas para crear un nuevo lenguaje: OCHOTRAMOS



Graduada en Biología por la UB, al acabar empezó a dedicar más tiempo a las artes circenses. En 2012 comienza su formación en acrobacias aéreas, pole y danza vertical en Art-Move Studio, Tarragona. En 2015 se forma en la escuela de circo y teatro CAU, en Granada. Seguidamente continúa su formación como mastilista y aerista. En 2017 forma junto a Mario Guerra (Mario Comaneci), la compañía Más Til y Menos Tal y en ese mismo año recibe una formación intensiva en mástil chino con Cía Bivouac. En 2018 participa como intérprete de una obra de Darío Fo dirigida por Alfonso Lázaro (Títeres desde abajo). En 2019 entra en Animasur para formar parte del elenco de Buenas Noches Europa y Love, Love, Love. Actualmente sigue trabajando en Más Til y Menos Tal, Animasur y Cía Locamotiva.

Mario Guerra (Madrid, 1983) además de formar parte del dúo Mas Til y Menos Tal, trabaja con las compañías Volè temps y Laviebel. Realiza sus estudios musicales de piano clásico y moderno desde 1990 y a posteriori se forma como mastilista y portor de mano a mano en las escuelas: CAU de Granada (2010-2012), Flic de Torino (2013), con Fernando Melki en 2015. Colabora en compañías y con mastilistas como Cyril de Moux, João dos Santos (o último momento, Julien Scholl (Cirque Rasposo, Jupon) y Cie Bovouac (2012-2017). En 2016 comienza la creación y realización de su propio proyecto “Ad Límitum” y en 2020 termina su andadura con el Dúo, con un espectáculo por estrenar.



FICHA DEL ESPECTÁCULO

Nombre del espectáculo: OCHOTRAMOS
Idea original: Cia Más Til y Menos Tal
Dirección artística: Cia Más Til y Menos Tal
Intérpretes: Raquel Martos y Mario Guerra
Material Gráfico: Franziska Heuschkel, Diego Hernando

ESPACIO ESCÉNICO:

- Mínimo: 7m x 7m, altura mínima 6,5m.
- Suelo liso, seco y a nivel.
- Estructura autónoma **sin anclajes**.

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO:

45 minutos (Espacio de dos horas entre medias en el caso de dos o más pases).

Tiempo de Montaje/Desmontaje: 2 h / 1 h

Toma de corriente: 230v a menos de 5 metros del espacio escénico.

Iluminación: En horario nocturno (Posibilidad de propia iluminación)

Equipo audio: Aporta la compañía si no se dispone de un equipo de mayor calidad.

- Dos PA HK Audio Pr:o 12' de 600W R.M.S.
- Mixer con al menos tres canales libres.

Sugerencias:

- Máxima comodidad para el público. Moqueta para primera fila sentada en el suelo, sillas o gradas.
- Horario ideal sin sol directo y preferiblemente sea hacia la escena que hacia el público.

A background image showing two hands, one from the top and one from the bottom, holding a string of small, round, reddish-brown beads. The hands are positioned as if they are about to release or have just released the beads. The lighting is warm, highlighting the skin tones and the texture of the beads.

CONTACTO

Raquel Martos
+34 628 838 068

Mario Guerra
+34 630 514 031

ciamastil@gmail.com