

A man with long, wavy brown hair and a red bandana is kneeling in a dark, industrial-looking environment. He is wearing a white long-sleeved shirt under a black vest and black pants. He is playing a light-colored acoustic guitar. The background is dark with some faint lights and a striped hazard sign.

Ad Limitum

A circular logo containing a stylized figure of a person with arms raised, possibly a dancer or a performer. The text 'mario comaneci' is written in a bold, lowercase, sans-serif font across the bottom of the circle.

**mario
comaneci**

0034 630514031
mariocomaneci@gmail.com
www.mariocomaneci.com



Un músico poco habituado a la normalidad, instrumentos que cobran vida y locura circense.

Un mástil, pianos y otros instrumentos originales que generan música en vivo e imágenes inusuales, épicas y estúpidas, todo ello aliñado con una buena dosis de adrenalina circense. Are you ready to rock?



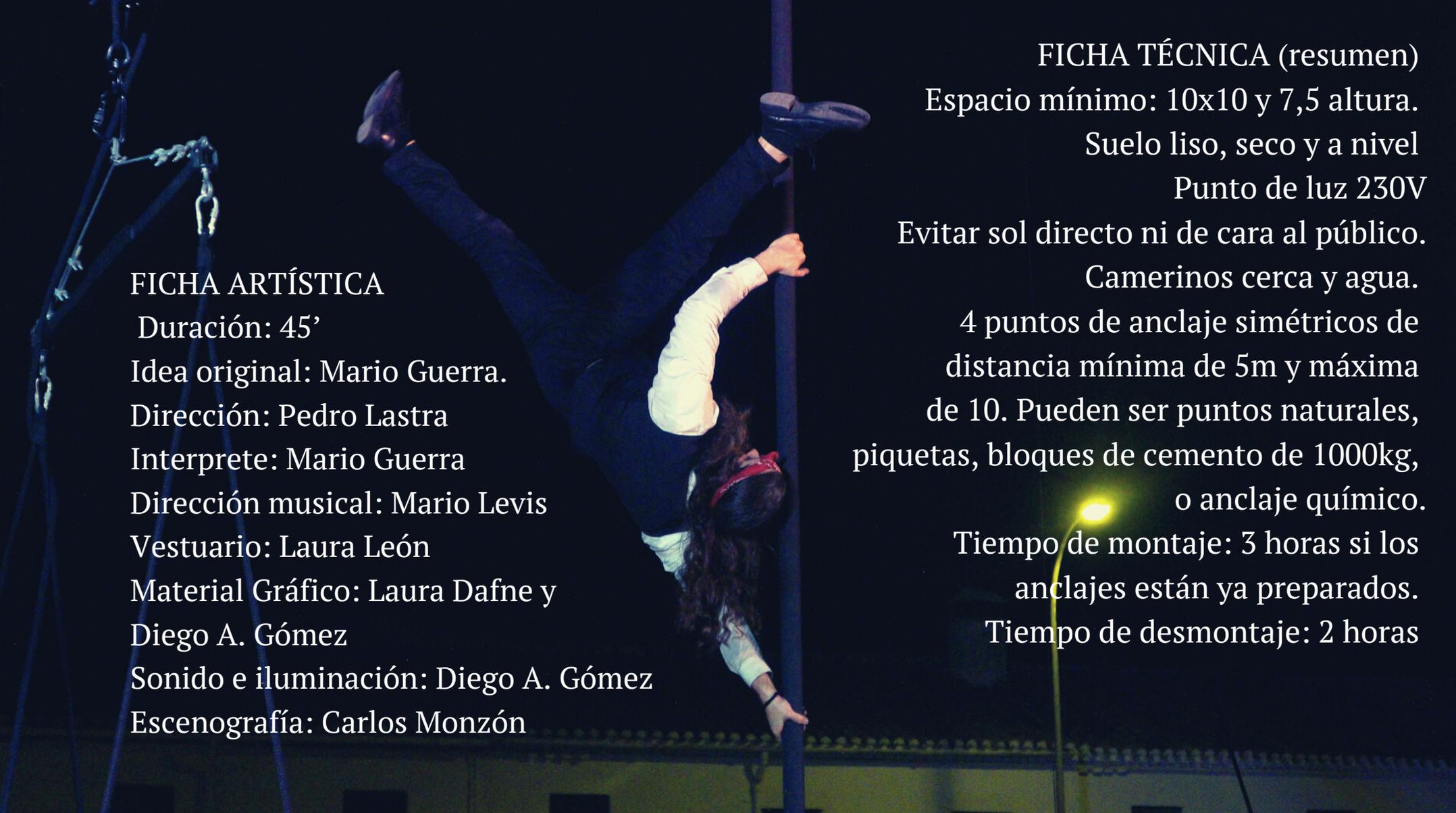
mArio ComAneCi

Mario Guerra (madrid, 1983) es el alma mater de la compañía mArio ComAneCi además de formar parte del dúo Cía. más til y menos tal, trabaja con compañías como Vol'e temps y Laviebel.

Los estudios musicales de piano clásico y moderno los realiza en 1990 y a posteriori se forma como mastilista y portor en las escuelas: CAU de Granada (2010-12), Flic de Torino (2013) y con Fernando Melki en 2015.

Se nutre de compañías como: O último momento (João do Santos), Cyril de Moux, Cirque rasposo, Jupon (Julien Sholl) y Cie. Bivouac.

Después de su etapa callejera (Rockolympic Show) estrena Ad Límium en 2018.



FICHA ARTÍSTICA

Duración: 45'

Idea original: Mario Guerra.

Dirección: Pedro Lastra

Interprete: Mario Guerra

Dirección musical: Mario Levis

Vestuario: Laura León

Material Gráfico: Laura Dafne y

Diego A. Gómez

Sonido e iluminación: Diego A. Gómez

Escenografía: Carlos Monzón

FICHA TÉCNICA (resumen)

Espacio mínimo: 10x10 y 7,5 altura.

Suelo liso, seco y a nivel

Punto de luz 230V

Evitar sol directo ni de cara al público.

Camerinos cerca y agua.

4 puntos de anclaje simétricos de

distancia mínima de 5m y máxima

de 10. Pueden ser puntos naturales,

piquetas, bloques de cemento de 1000kg,

o anclaje químico.

Tiempo de montaje: 3 horas si los

anclajes están ya preparados.

Tiempo de desmontaje: 2 horas